



Progressive Education Society's
Modern College of Arts, Science & Commerce Ganeshkhind, Pune – 16
(Autonomous)
End Semester Examination: April-2024
Faculty: Humanities and Fine arts

Program: BA Semester: 4 SET: B
Program (Specific): SYBA Course Type: EC
Class: SYBA Max.Marks: 70
Name of the Course: आधुनिक हिंदी, व्यंग्य साहित्य तथा व्यावहारिक हिंदी
Course Code: 23-A24H3
Time: 3hrs
Paper: हिंदी (G2)

Instructions to the candidate:

- i) There are 4 sections in the question paper. Write each section on separate page.
 - ii) All Sections are compulsory.
 - iii) Figures to the right indicate full marks.
-

Section A

Q1) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **16 marks**

- i) 'जय बोलो बेईमान की' कविता के माध्यम से व्यक्त व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।
- ii) 'प्रेत का बयान' कविता में व्यक्त शिक्षक की व्यथा चित्रित कीजिए।
- iii) 'देश के लिए नेता' कविता का भावार्थ लिखिए।
- iv) 'विद्वान लोग' कविता में कवि उदय प्रकाश ने विद्वान लोगों की पहचान कैसे करा दी है?

Q2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **16 marks**

- i) 'झोले' इस व्यंग्य कहानी में चित्रित आम इंसान की पीड़ा को कहानीकार ने किस प्रकार व्यक्त किया है?
- ii) 'सदाचार का ताबीज़' पाठ में छिपे व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।
- iii) 'मुख्यमंत्री का डंडा' कहानी की कथावस्तु लिखिए।
- iv) 'सावधान, हम ईमानदार हैं' कहानी के माध्यम से लेखक क्या बताना चाहते हैं?

Section B

Q3) अ) निम्नलिखित में से किसी एक अवतरण की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

7marks

- i) " गांव में अकाल था, बुरा हाल था। एक बुढ़ाऊ ने समय बिताने को,
यूं ही पूछा मन बहलाने को-
खाली पेट पर
कितनी रोटी खा सकते हो
गंगानाथ? "
- ii) " देश के लिए नेता
नेता के लिए अक्ल
अक्ल के लिए घी
घी के लिए मक्खन
मक्खन के लिए दूध
दूध के लिए गाय
गाय के लिए नोट
नोट के लिए वोट..."

आ) निम्नलिखित में से किसी एक अवतरण की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

7marks

- i) " इस जेल से निकलने के लिए न कोई अरजी काम आती है, न कोई वकील और न ही कोई अदालत। "
- ii) "उन्होंने मुझे घुर कर देखा। बोले, "बहुत कुछ करते हैं जी... इस देश में सब कुछ पूरी ईमानदारी के साथ।"

Section C

Q4) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

14 Marks..

- i) मोबाइल के महत्वपूर्ण एप्स की जानकारी दीजिए।
- ii) पल्लवन का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
- iii) यू.पी.एस.सी में उत्तीर्ण प्रतिभा कुमारी जी से हुए साक्षात्कार का आकर्षक नमूना तैयार कीजिए।

Section D

Q5) निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

10 Marks..

- i) 'विद्वान लोग' कविता में कवि ने किस पर व्यंग्य किया है?

अ) विद्वान लोगों पर ब) अमीर लोगों पर क) गरीब लोगों पर ड) उपर्युक्त में से कोई नहीं

ii) 'तुम कब जाओगे, अतिथि' पाठ के लेखक कौन हैं?

अ) शरद जोशी ब) काका हाथरसी क) नागार्जुन ड) अज्ञेय

iii) एक रोटी का सवाल कौन-सी कविता में आया है?

अ) देश के लिए नेता ब) कितनी रोटी क) विद्वान लोग ड) बात-बतंगड़

iv) 'प्रेत का बयान' कविता में किसकी व्यथा चित्रित की है?

अ) यमराज ब) विद्यार्थी क) अध्यापक ड) मित्र

v) 'सदाचार का ताबीज' पाठ के लेखक कौन हैं?

अ) निराला ब) शरद जोशी क) लतीफ़ घौंघी ड) हरिशंकर परसाई

vi) निम्नलिखित में से कौन सा गुण पल्लवन के लिए अनिवार्य है?

अ) मौलिकता और सरलता ब) कृत्रिमता और सहजता क) बनावटी और सरलता ड) अलंकृत भाषा

vii) मोबाइल एप किसका छोटा वर्जन है?

अ) यंत्र ब) दूरदर्शन क) रेडियो ड) कंप्यूटर

viii) निम्न में से किसे 'लघु निबंध' की संज्ञा भी दी जाती है?

अ) संक्षेपण ब) अनुच्छेद क) भावार्थ ड) पल्लवन

ix) साक्षात्कार क्या है?

अ) विचारों का सोद्देश्य आदान-प्रदान ब) जांच पड़ताल क) संवाद ड) परीक्षण

x) लेखक सुभाष कबरा का व्यंग्य पाठ कौन सा है?

अ) झोले ब) मुख्यमंत्री का डंडा क) अफसर ड) प्रेम की बिरादरी
